

L'EXPRESS

L'HEBDO DES FRANCOPHONES DU GRAND TORONTO

Franco-Fête

Un deuxième rendez-vous réussi avec la Chango Family et Improtéine

Régis Cousot



La Chango Family sur scène avec, au centre, le chanteur Lundo. photo: Régis Cousot

Le deuxième rendez-vous 2005 de la Franco-Fête s'est déroulé dans une ambiance survoltée. Le jeudi 9 juin dernier, au Lula Lounge, Improtéine et la Chango Family, les artistes invités pour l'occasion, ont rassemblé les francophones autour de la fête. L'Express vous livre ses impressions.

La soirée a débuté tranquillement pour les quelque 150 francophones assistant au spectacle. Soudain, la scène s'est illuminée pour accueillir une troupe d'improvisation théâtrale déchaînée, et la piste de danse s'est révoltée au rythme de la musique du monde de la Chango Family.

Rire improvisé

Improtéine a injecté une dose massive de bonne humeur dans la soirée. Vincent Polier, Olivier Nadon, Nadia Campbell, Stéphane Guertin et Martin Laporte, qui composent cette jeune troupe, ont servi un spectacle survitaminé. Sans temps morts ni filet, les cinq aficionados de l'impro se sont lancés dans l'arène avec succès.

À coup d'improvisations éclair, le public a rapidement succombé aux assauts comiques et répétés. «Le spectacle combine les styles d'improvisation à l'anglaise et un style plus traditionnel, explique Nadia. C'est très interactif. On va chercher les thèmes dans le public.»

Le maître des jeux impose le style de l'improvisation – saute-mouton ou répétition par exemple – désigne les joueurs et marque le départ par un coup de sifflet. À partir de cet instant, le talent des joueurs fait le reste.

«Ce qui est intéressant dans ce spectacle, c'est que, chaque soir, on repart de zéro. On ne sait jamais à l'avance quelle direction va prendre l'improvisation!», fait valoir Vincent.

Récompensé en 2004 par le prix du coup de foudre scolaire du festival Contact Ontarien, Improtéine s'est produit une quarantaine de fois à travers tout l'Ontario dans des écoles ou des centres communautaires.

«On est très intéressé de jouer devant la communauté francophone. Nous essayons de promouvoir autre chose que la francophonie par les livres et la grammaire. Ça nous permet de présenter la langue française comme quelque chose de vivant», affirme Olivier.

La qualité des improvisations était élevée. La participation du public a créé une connivence supplémentaire que les artistes ont su exploiter à leur avantage.

Un air de famille

Originaire du Québec et avec près de 500 concerts à leur actif depuis leur création au printemps 2000, La Chango Family a littéralement enflammé la salle. Les 11 musiciens sur scène se sont harmonisés dans le même objectif: la fête.

Aux premières notes de musique, la piste de danse a vu sa population croître instantanément. Les causes sont simples et imparables: des rythmes entraînants, des percussions et des cuivres, des cœurs envoûtants, des cordes endiablées, le tout mélangé dans une tambouille aux accents exotiques.

Autour d'un chanteur paternaliste, la grande famille de musiciens, majoritairement québécoise, nous entraîne de par le monde, aux confluent des cultures africaines, latines et tziganes.

La musique de la Chango se construit au fil des voyages et des rencontres dont les musiciens se nourrissent. Née du rêve d'un Français, Lundo, et de sa femme; la Chango Family est amoureuse de la diversité culturelle. «Nous ce qu'on veut c'est jouer devant toutes les communautés», affirme Lundo, chanteur et compositeur du groupe.

«La musique du monde a permis aux gens de dépasser la barrière de la langue, et alors, il n'y a plus de frontières.»

À la question de savoir s'il est important pour le groupe de se produire devant la communauté francophone de Toronto, Lundo rétorque que «ce serait plus intéressant que des anglophones soient curieux d'écouter notre musique, même s'ils ne parlent pas la langue.»

Cela n'a pas empêché La Chango de se donner corps et âme aux francophones présents dans la salle. S'exprimant tantôt en français, tantôt en castillan, en anglais ou encore en arabe, leurs textes engagés ont pour objectif de montrer qu'un autre monde, plus juste et harmonieux, est possible.

À l'image de leur deuxième album Babylon Bypass dans lequel se glisse un appel au commerce équitable, la Chango Family milite pour l'équité des peuples. Il est certain que les francophones ont été parmi les premiers conquis.